

1. MATEMÁTICA

Ensino Fundamental e Ensino Médio

- **Proposta 1**

Tema: **Operações com números inteiros**

Planejamento de uma aula criativa e interessante (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Fundamental II, 7º ano sobre: Operações com Números Inteiros (entregar três cópias do plano para a banca).

Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

REFERÊNCIAS:

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática**: ensino fundamental 2. 7º ano. 2ª edição. São Paulo: Ática, 2015. (Projeto Teláris: matemática)

GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedito. **A Conquista da Matemática**. Ensino Fundamental 2. 7º ano. 4ª edição. São Paulo: FTD 2018.

IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MACHADO, Antonio. **Matemática e realidade**. Ensino Fundamental 2. 7º ano. - 9ª edição - São Paulo: Atual Editora, 2018.

- **Proposta 2**

TEMA: **Semelhança de triângulos e Relações Métricas no Triângulo Retângulo**

Planejamento de uma aula criativa e interessante (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Fundamental II, 9º ano: Semelhança de Triângulos e Relações Métricas no Triângulo Retângulo (entregar três cópias para a banca).

Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

REFERÊNCIAS:

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática**: ensino fundamental 2. 9º ano- 2ª edição - São Paulo: Ática, 2015. (Projeto Teláris: matemática)

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedito. **A Conquista da Matemática**. Ensino Fundamental 2. 9º ano. - 4ª edição - São Paulo: FTD 2018.

IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MACHADO, Antonio. **Matemática e realidade**. Ensino Fundamental 2. 9º ano. - 9ª edição - São Paulo: Atual Editora, 2018.

- **Proposta 3**

TEMA: Função do 1º Grau – Relação da Função Afim com a Progressão Aritmética

Planejamento de uma aula criativa e interessante (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Médio sobre o tema Geometria espacial: Função do 1º Grau – Relação da Função Afim com a Progressão Aritmética (entregar três cópias para a banca).

Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

REFERÊNCIAS:

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática**: contexto e aplicações. Ensino Médio. Volume 1. São Paulo: Ática, 2016.

GIOVANNI, BONJORNO, GIOVANNI JR. **Matemática Fundamental: uma nova abordagem**. Ensino Médio. Volume único/ José Ruy Giovanni, José Roberto Bonjorno, José Ruy Giovanni Jr. – São Paulo: FTD 2002.

ARAÚJO, Pedro. **Matemática e suas tecnologias**. Sistema Positivo de Ensino: Ensino Médio. Módulo 2. Matemática: Função Afim. Capítulo 5. Curitiba: Cia. Bras. De Educação e Sistemas de Ensino, 2022.

ARAÚJO, Pedro. **Matemática e suas tecnologias**. Sistema Positivo de Ensino: Ensino Médio. Módulo 3. Matemática: Sequências e Progressão Aritmética. Capítulo 11. Curitiba: Cia. Bras. De Educação e Sistemas de Ensino, 2022.

2. LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Ensino Fundamental e Ensino Médio

- **Proposta 1**

Tema: **Texto Literário e Texto não literário**

Planeje (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) e ministre uma aula diferenciando **TEXTO LITERÁRIO E TEXTO NÃO LITERÁRIO** para 9º ano do ensino fundamental 2 (entregar três cópias para a banca).

- **Proposta 2**

Tema: **Pronome, Artigo e Crase**

Planeje (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) e ministre uma aula diferenciando **PRONOME, ARTIGO e CRASE** para 1º ano Ensino Médio (entregar três cópias para a banca).

- **Proposta 3**

Tema: **Ortografia, Vocabulário**

Planeje (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) e ministre uma aula trabalhando dificuldades ortográficas, aumento de vocabulário (léxico) através de estratégias criativas para 2º Ensino Médio (entregar três cópias para a banca).

REFERÊNCIAS:

ABURRE, Maria Luiza M. **PORTUGUÊS – contexto, interlocução e sentido**. São Paulo: Moderna, 2016.

CEREJA, Willian Roberto e CLETO, Ciley. **CONECTE: interpretando textos**: volume único. São Paulo: Saraiva, 2013.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

3. EDUCAÇÃO FÍSICA

Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio

- **Proposta 1**

Planejar uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) adequada aos anos iniciais do ensino fundamental I, 2º anos ou para os 3º anos, envolvendo os seguintes aspectos educativos: Iniciação ao futsal (entregar três cópias para a banca). Apresentação de um dos momentos da aula (de vinte a trinta minutos).

- **Proposta 2**

Planejar uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) adequada aos anos iniciais do ensino fundamental I e II, 5º anos ou para os 6º anos, envolvendo os seguintes aspectos educativos: Fundamentos que envolvam condução de bola e finalização no futsal (entregar três cópias para a banca). Apresentação de um dos momentos da aula (de vinte a trinta minutos).

- **Proposta 3**

Planejar uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) adequada aos anos finais do ensino fundamental II, 8º anos ou para os 9º anos envolvendo os seguintes aspectos educativos: Movimentações defensivas e ofensivas no futsal (entregar três cópias para a banca). Apresentação de um dos momentos da aula (de vinte a trinta minutos).

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2017.

FONSECA, G. M. M.; SILVA, M. A. Jogos de futsal: da aprendizagem ao treinamento. Caxias do Sul: Educus, 2002. 98 p. (Educação Física). ISBN 857612265.

MELO, R. S. Futsal 1000 exercícios. Rio de Janeiro: Sprint, 1998. 399 p. (A Ciência no Esporte). ISBN 8573320699.

MUTTI, D. Futsal: da iniciação ao alto nível. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo: Phorte, 2003. 306 p. ISBN 8586702625.

SAAD, M. A. Futsal: movimentações defensivas e ofensivas. Florianópolis: BookStore, 2001. ISBN 85-85943-44-0

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

4. ARTES

Ensino Fundamental e Ensino médio

- **Proposta 1**

- Planejamento de uma aula de artes visuais (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Fundamental I, 5º ano com o seguinte tema: Autorretrato.

Obs: Entregar três cópias do planejamento para a banca.

- Apresentação da aula: de vinte a trinta minutos.

REFERÊNCIAS:

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino de arte**. São Paulo: Perspectiva, 2019.

FIGUEIREDO, Lenita Miranda de. **História da Arte para Crianças – 11ª edição**. 11. ed. Porto Alegre: +A Educação - Cengage Learning Brasil, 2018. *E-book*

PEREIRA, Katia H. **Como usar artes visuais na sala de aula**. 2. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

- **Proposta 2**

- Planejamento de uma aula de artes visuais (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Fundamental II (7º ano), com a seguinte temática: Arte Urbana: Grafite.

Obs: Entregar três cópias do planejamento para a banca.

- Apresentação da aula: de vinte a trinta minutos.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES**REFERÊNCIAS:**

BARBOSA, Ana Mae. **Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. São Paulo: Cortez, 2012.

_____. **A imagem no ensino de arte**. São Paulo: Perspectiva, 2019.

PEREIRA, Katia H. **Como usar artes visuais na sala de aula**. 2. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

- **Proposta 3**

- Planejamento de uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Médio (1º Ano), com a seguinte temática:

História da Arte – Arte rupestre

Obs: Entregar três cópias do planejamento para a banca.

- Apresentação da aula: de vinte a trinta minutos.

REFERÊNCIAS:

PEREIRA, Katia H. **Como usar artes visuais na sala de aula**. 2. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

SOUZA, Dulce A.; BATISTA, Valdoni M. **História da arte**. Porto Alegre: SAGAH, 2019. *E-book*.

OCVIRK, Otto G.; STINSON, Robert E.; WIGG, Philip R.; et al. **Fundamentos de Arte**. 12. ed. Porto Alegre: AMGH, 2014. *E-book*.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

5. GEOGRAFIA

Ensino Fundamental e Ensino Médio

- **Proposta 1: América**

Características naturais e históricas;

Regionalizações;

Diferenciações entre países (desigualdades econômicas e sociais).

- Planejamento de uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento, avaliação e referências) para o ensino fundamental ou médio (entregar três cópias para a banca). Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

- **Proposta 2: Espaço urbano**

Paisagens urbanas/características;

Espaços urbanos diferenciados;

Questões ambientais relevantes.

- Planejamento de uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento, avaliação e referências) para o ensino fundamental ou médio (entregar três cópias para a banca). Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

- **Proposta 3: Paisagens vegetais mundiais**

Tipos/características/localização geográfica;

Relação com o clima;

Vegetação X agropecuária X urbanização.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

- Planejamento de uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento, avaliação e referências) para o ensino fundamental ou médio (entregar três cópias para a banca). Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular. Terceira versão. Brasília, 2017.**

AB'SÁBER, Aziz Nacib. **Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas.** 7. ed. São Paulo: Ateliê, 2012.

SANTOS, Milton. **A Urbanização Brasileira.** 5ª. ed. São Paulo: EdUSP, 2008.

SENE, Eustáquio de. **GEOGRAFIA GERAL DO BRASIL: Espaço Geográfico e Globalização.** São Paulo: Scipione, 2013.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

6. QUÍMICA

Ensino Fundamental e Ensino Médio

• Proposta 1: Misturas e Métodos de Fracionamento

- Planejamento de uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento, avaliação e referências) para o ensino fundamental ou médio (entregar três cópias para a banca); Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

• Proposta 2: Ligações químicas

Planejamento de uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento, avaliação e referências) para o ensino fundamental ou médio (entregar três cópias para a banca). Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

• Proposta 3: Funções Inorgânicas

Planejamento de uma aula (com objetivos, problematização, desenvolvimento, avaliação e referências) para o ensino fundamental ou médio (entregar três cópias para a banca). Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Terceira versão. Brasília, 2017.

PORTO, P.A. (ed.); QUEIROZ, S. L (ed.). Química nova na escola (on-line). Sociedade Brasileira de Química, São Paulo, 2025. Disponível em: <https://qnesc.sbq.org.br/>; acesso em 18 de setembro de 2025.

CANTO. E.L., CANTO LEITE, L. C., CANTO, L.C. Moderna Plus - Química na abordagem do cotidiano, volume 1, ed. moderna, São Paulo, 2022.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

7. FILOSOFIA

Educação Básica - Ensino Fundamental

- **Proposta 1**

Planejamento de uma aula criativa e interessante (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para alunos do 3º ano do Ensino Fundamental I sobre A importância da Filosofia. Entregar (03) três cópias do plano para a banca. Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

- **Proposta 2**

Planejamento de uma aula criativa e interessante (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para alunos do 4º ano do Ensino Fundamental I sobre Estética. Entregar (03) três cópias do plano para a banca. Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

- **Proposta 3**

Planejamento de uma aula criativa e interessante (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para alunos do 5º ano do Ensino Fundamental I sobre Ética segundo Kant. Entregar (03) três cópias do plano para a banca. Apresentação da aula (de vinte a trinta minutos).

REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2017.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2000.

GALLO, Silvio. **Filosofia: experiência do pensamento**. Scipione: São Paulo, 2015.

LIPMAN, Matthew et al. **Em busca do significado**. Centro Brasileiro de Filosofia para Crianças: São Paulo, 1997.

LIPMAN, Matthew et al. **Maravilhando-se com o mundo**. Centro Brasileiro de Filosofia para Crianças: São Paulo, 1997.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

KOHAN, Walter O. **O que você precisa saber sobre Filosofia para crianças.**
Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

OLIVEIRA, Elisa. **Projeto Aprendiz de Filósofo.** Atitudes Filosóficas. Editus:
Santa Catarina, 2018.

PEREIRA, Ana Carolina Reis, PEDRO, Lyla Moane Souza São. **Guia didático
de Metodologias para o ensino de Filosofia.** Fenix: Recife, 2023.

**URI**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA
DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

8. MÚSICA – INSTRUMENTOS - VIOLÃO

Ensino Fundamental e Ensino médio

- **Proposta 1**

- Planejamento de uma aula de violão (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Fundamental I (2º ao 5º ano) desenvolvendo ritmo e harmonia a partir de uma música (livre escolha).

Obs: Entregar três cópias do planejamento para a banca.

- Apresentação da aula: de vinte a trinta minutos.

- **Proposta 2**

- Planejamento de uma aula de violão (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano) envolvendo a história e as partes do instrumento, demonstrando na prática a funcionalidade de cada uma.

Obs: Entregar três cópias do planejamento para a banca.

- Apresentação da aula: de vinte a trinta minutos.

- **Proposta 3**

- Planejamento de uma aula de violão (com objetivos, problematização, desenvolvimento e avaliação) para o Ensino Médio desenvolvendo ritmo e harmonia a partir da música Canção da Meia Noite de Kleiton e Kledir.

Obs: Entregar três cópias do planejamento para a banca.

- Apresentação da aula: de vinte a trinta minutos.