

Gritos de Liberdade

1

Elton Saldaha - Grupo Rodeio

Arr.: Ronei Pehls

3

Sop: da, da ba, da, daba, da, da ba da ba, da.

Alto: pa pa pa pa, pa pa pa pa, pa pa pa pa, pa.

Tenor: pa pa pa pa, pa pa pa pa, pa pa pa pa, pa.

Baix: dom, dom.

6

Sop: da, da ba, da, daba da, da.

Alto: pa pa pa pa, pa pa pa pa, pa.

Tenor: pa pa pa pa, pa pa pa pa, pa.

Baix: dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, pa.

9

12

O Tem Mi noi nua tes, no de dos mi tau nua ras no.

O Tem Mi noi nua tes, no de dos mi tau nua ras no.

O Tem Mi noi nua tes, no de dos mi tau nua ras no.

Mi Tem nua no ti to nean do_a ven sus ta os dos ca tau va ras los.

15

o o o fa tro ís pel cas dos ao pos ven tei to ros

o o o fa tro is pel cas dos ao pos ven tei to ros

o o o fa tro ís pel cas dos ao pos ven tei to ros

Re
Es lin cu chos to_o de tro ba pel guais dos fa cen ís tau cas ros ao pos ven tei to ros

18

The musical score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'ven', the second with 'to', the third with 'o as', and the fourth with 'as'. The lyrics continue in a repeating pattern: 'bra al', 'do mas', 'do nas', 'far co', 'ra xi', and 'po lhas'. The bottom staff continues the pattern: 'bra al', 'do mas', 'do nas', 'far co', 'ra xi', and 'po lhas'.

21

No ba te
guar dan do cas o cos sul ao bra re si len lei to ro

No ba te
guar dan do cas o cos sul ao bra re si len lei to ro

No ba te
guar dan do cas o cos sul ao bra re si len lei to ro

No Guar dan do as fron cos tei me ras do nho sul ao bra re si len lei to ro

24

27

Pam pa Pe lean vran do em va tras vor tes da pam cam pa pa a na

Pam pa Pe lean vran do em fa trts vor tes da pam cam pa pa a na

Pam pa PE lean vran do em fa tras vor tes da pam cam pa pa a

Pam pa Pe lean vran do em fa tras vor tes da pam cam pa pa a

30

pil ven cha so ni va da em ti guen ras ta le li al ber

pil ven cha so ni va da em ti guen ras ta le li al ber

pil ven cha so ni va da em ti i ras mar can do fro tei ras pro vou le al ber

pil ven cha so ni va da em ti guen ras ta le li al ber

1.

33

da de o o li da de

da de o o li da da

da da a de o o li da a de

da a 3 de o o li da de

36

ven to ca va lo pe ão o ven to
ven to ca va lo pe ão o ven to
ven to ca va lo pe ão o ve to
ven to ca va lo pe ão o ven to

39

o ven to
o ven to
o ve to
o ven to

42

mar cas de cas co no chã ão fron tei ras
mar cas de cas co no chã ão fron tei ras
mar cas de cas co no chã ão fron tei ras
mar cas de cas co no chã ão fron tei ras

45

mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin
mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin
mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin
mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin

48

em mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin
em mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin
em mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin
em mar ca ção i de al nos so_i de al meu rin

51 D.S.

cão ven to ven to ven to
cão ven to ven to ve to
cão ven to ca va lo pe ão
cão ven to to ven to ven to

54

57

o ven to mar cas de cas co no chão
o ven to mar cas de cas co no chão
o ven to mar cas de cas co o chão ão
o ven to mar cas de cas co no chão ão

60 63

ve to ven to ven to es te é o nos so_i de
ven to ven to ven to es te é o nos so_i de
fron tei ras em mar ca ção es te é o nos so_i de
ven to ven to ven to es te é o nos so_i de

66 B♭ B♭ 69 D

al meu rin cão cão
al meu rin cão cão
al meu rin cão cão
al meu rin cão cão