

Te Quiero

Letra: Mario Benedetti

Arr.: Liliana Cangiano

[illegible]

5

La ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra Si te quie - por roques sos mi_a

La ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra Si te quie - ro_es por que sos mi_a mor mi_a

La ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra Si te quie ro mi_a mor mi_a

La ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra Si te quie ro mi_a mor mi_a

10

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The melody is in 4/4 time. The lyrics are: mor mi to do y en la ca lle co do_a co do so mos mu cho más que. The score is for a song in Spanish.

mor mi to do y en la ca lle co do_a co do so mos mu cho más que

mor mi to do y en la ca lle co do_a co do so mos mu cho más que

mor mi to do y en la ca lle co do_a co do so mos mu cho más que

mor mi to do y en la ca lle co do_a co do so mos mu cho más que

30

vo - ca te quie - ro por-quetu bo - ca sa - be gri - tar re - bel - di - a

vo - ca te quie-ro por-que tu bo - ca que sa-be gri - tar re-bel di a

vo - ca te quie - ro por-que tu bo - ca que sa-be gri - tar re-bel di a

vo - ca yo te quie ro por que tu bo - ca que sa - be gri - tar re-bel di a

35

Si te quie-ro_es por que sos mi_a mor mi com pli-cey to - do y_en la ca-lle co - do_a

Site quie - ro_es por-que sos mi_a mor mi_a mor mi to - do y_en la ca - lle - co - do_a

Si te quie ro mi_a mor mi com-pli-cey to - do y_en la ca - lle - co - do_a

Si te quie ro mi_a mor mi_a mor mi to - do y_en la ca - lle co-do_a

40

co - do so - mos mu - cho mas que dos so - mos mu - cho mas que

co do so - mos mu - cho mas que dos so - mos mu - cho mas - que

co do so - mos mu - cho mas - que dos os so - mos mu - cho mas que

co do so - mos mu - cho mas que dos so - mos mu - cho - mas que

45

1. Y por tu rus - tro sin ce ro y tu pa so va ga bu un do
 2. Y por que a mor no es ao reo la mi can di da mo ra le e 3 ja

dos Du ru ru ru ru Du ru ru ru Du ru ru

dos Du ru ru ru ru Du ru ru ru Du ru ru

dos Du ru ru ru ru Du ru ru ru Du ru ru

dos Du ru ru ru ru Du ru ru ru Du ru ru

50

y tullan to por el mun do por que sos pue blo te quie e ro
 y por que so-mos pa re ja que sa be que no es ta so o la

ru Du ru ru ru ru ru Du ru ru Te quie- ro_en mi pa-ra

ru Du ru ru ru ru Du ru ru Te quie-ro_en mi pa-ra

ru Du ru ru ru ru Du ru ru Te quie - ro_en mi pa-ra

Du ru ru ru Du ru ru Te quie - ro_en mi pa - ra

55

i - so es de cir q'en mi pa is La gen-te vi - va fe liz aun - que no
 i - so es de cir q'en mi pa - is La gen-te vi - va fe liz vi - va
 i - so es de cir q'en mi pa is La gen-te vi - va fe liz vi - va

i - so - es de cir q'en mi pa is La gen-te vi - va vi - va fe liz vi va

60

ten ga per mi i so , Si te quie-ro_es por que sos mi_a mor mi com-ple-cey

aun - que no ten-ga per mi - so , Si te quie-ro_es por que sos mi_a mor mi

aun-que no ten-ga per mi - so , Si te quie ro mi_a mor mi com-ple-cey

aun-que no ten-ga per mi - so Si te quie ro mi_a mor mi to

65

to - do y_en la calle co-do_a co - do so - mos mu - cho más que dos

to - do y_enla- ca-lle e co - do_a co - do so - mos mu - cho mas que dos

to - do y_en la ca - lle e co - do_a co - do so - mos mu - cho mas as que dos os

do y_en la ca - lle co - do_a co - do so - mos mu - cho mas que dos

70

y_en la ca- lleco-do_a co - do so-mos mu - cho mas que dos

y_en la ca - lleco-do_a co - do so-mos mu - cho mas que dos mas que dos

y_en la ca - lleco-do_a co - do so-mos mu - cho mas que dos mas que dos

y_en la - lleco-do_a co - do so-mos mu - cho mas que dos mas que dos