

**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES  
CAMPUS DE ERECHIM  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE PEDAGOGIA**

**RENATA CARLA DORIGON**

**CONTOS DE FADAS NO DESPERTAR DA IMAGINAÇÃO E  
CRIATIVIDADE**

**Orientadora: Ana Maria Mokva**

**Linha de pesquisa: Educação e**

**Linguagens.**

**ERECHIM**

**2008**

## RESUMO

A leitura é um processo de interação entre o leitor e o texto; processo no qual se compreende a linguagem escrita. É através dela que se extraem informações, pois é uma contribuição essencial para a cultura do leitor. E são também através de leituras dos contos de fadas que as crianças vão se estimulando para o gosto de novas leituras, pois os contos transportam a criança para o gosto imaginário, possibilitando à mesma identificar, nas leituras, experiências de vida. Além disso, através do conto a criança descobre-se entre a fantasia e a realidade, uma vez que enriquece a vida da mesma, pois imaginar, sonhar enriquece o espírito de todas pessoas, ensinando a cada uma usar o raciocínio e a cultivar a liberdade. Sob tal pressuposto, o presente trabalho monográfico tem como foco central a relação entre o ato de ler e os contos de fadas como motivadores de uma prática efetiva em sala de aula, cujo objetivo se concentra no desenvolvimento de um estudo teórico-prático a respeito dos contos de fadas motivadores pela leitura nos anos iniciais. Para que o referido estudo se concretizasse, fez-se uso das abordagens da pesquisa bibliográfica alicerçada na perspectiva descritivo-exploratória. O resultado deste é a contribuição que se pode oferecer aos professores das séries iniciais no que tange ao ensino-aprendizagem de leitura.

**Palavras-chave:** Leitura. Criança. Contos de fadas. Personagem.