

RESUMO

A contação de histórias, muito diferente de ser um mistério, uma dificuldade ou uma prática desgastante, é uma arte. Arte da imaginação, da fantasia, do encantamento, de descobertas, de prazer. Tendo em vista a relevância desta arte na vida das crianças para um crescimento e amadurecimento intelectual e emocional o mais saudável possível, a contação de histórias configura-se no mote deste trabalho de conclusão de curso. A presente monografia, como denominação da matriz curricular do Curso de Pedagogia, tem o objetivo de colocar em evidência o quanto o processo de leitura é importante na vida de todos os indivíduos, principalmente na das crianças, uma vez que auxilia no desenvolvimento cognitivo, na capacidade crítica, na expressão oral e escrita e interação nos mais diferentes contextos socioculturais. Ao apresentar ideias de renomados autores que teorizam sobre a relevância de se trabalhar a leitura por meio da contação de histórias para que as crianças adquiram o hábito e o gosto pela leitura, o trabalho seguiu a perspectiva da pesquisa bibliográfica, sob o viés da análise e da reflexão. Com a finalidade de compreender o processo criativo e interativo que é a leitura e incentivar a arte de contar histórias, especialmente no ambiente escolar, os Contos de Fadas serviram de suporte para uma análise analítico-comparativa, o que resulta na contribuição de uma prática educativa cada vez mais atraente às crianças.

Palavras- chave: Leitura. Contação de histórias. Contos de Fadas.