

RESUMO

O estudo monográfico sobre “A dança na escola Educação Infantil” constitui-se numa pesquisa bibliográfica que inicialmente aborda a dança em sua historicidade em consonância com as leis que embasam e colaboram com a formação do currículo em relação ao ensino da dança na escola e no que ela proporciona. A mesma apresenta como objetivo principal, buscar qual a finalidade da dança inserida na grade curricular, a partir de um olhar histórico, legal e desenvolvimentista de modo a colaborar com a prática dos educadores bem como suas intervenções para que possam traduzir pedagogicamente as extensões pedagógicas adequadas ao desafio de provocar o educando através da dança por meio da prática educacional. Na Educação Infantil a dança colabora com os movimentos onde Wallon e Le Boulch, trazem estudos acerca do desenvolvimento infantil, ligados as aprendizagens escolares e os benefícios do movimento. Destaca-se, no entanto, que na perspectiva da dança, conforme as teorias, estudos e aspectos legais, influenciam de forma efetiva para o processo de ensino-aprendizagem auxiliando a ação do corpo docente frente ao desafio de preservar o saber por meio da dança.

Palavras-Chave: Dança. Educação Infantil. Desenvolvimento Motor. Movimento.