

Linha de pesquisa: Educação e linguagens

Título: A dança na escola

Orientanda: Solange Cristina Nonnenmacher

Orientadora: Kátia Franklin Baggio

RESUMO

Este estudo, de caráter bibliográfico, teve como tema central “a arte do movimento” e a finalidade de abordar o movimento como algo fundamental à vida do ser humano. Objetivou construir um referencial teórico a respeito do significado da dança como veículo de ação pedagógica e propôs alternativas de como trabalhar o corpo e de que forma o professor pode utilizar-se desse recurso para trabalhar com crianças de 4 a 6 anos. Além disso, ressaltaram-se conceitos e características do desenvolvimento infantil a partir do movimento, diagnosticando como isso é capaz de contribuir para a formação da personalidade e da aprendizagem infantil. São propostas oficinas de dança para trabalhar o movimento, com objetivos coerentes com o processo de ensino-aprendizagem e com as expectativas das crianças.

Palavras-chave: Dança, Corpo, Educação.