

**LINHA DE PESQUISA
EDUCAÇÃO E LINGUAGENS**

**TÍTULO
ENTRE RISCOS E RABISCOS**

**ORIENTANDA
Eliane Fatima Boniatti Coghetto**

**ORIENTADORA
Katia Franklin Baggio**

RESUMO

Este estudo, teve a finalidade de aprofundar um referencial teórico a respeito do desenho infantil e suas implicações no desenvolvimento da criança, do conhecimento das fases desse processo, bem como compreender de que forma o professor pode utilizar-se desse recurso. Além disso, ressaltam-se conceitos e características da arte na construção do desenho, bem como a sensibilidade do educador a respeito dos desenhos infantis, verificando se o mesmo é capaz de contribuir para a formação da personalidade e da aprendizagem infantil. São propostas atividades lúdicas que podem ser trabalhadas em sala de aula associadas à objetivos coerentes com o processo de ensino-aprendizagem e com as expectativas das crianças. A pesquisa é qualitativa e de caráter bibliográfico, construída em três seções, as quais abordam sobre temas bastante significativos e essenciais referentes ao desenho enquanto instrumento de auxílio na aprendizagem e desenvolvimento infantil, ficando claro ainda que, quando a criança desenha, rabisca e utiliza materiais para construir algo, está se utilizando das artes visuais para expressar experiências que articulam ação, percepção, sensibilidade e sobretudo imaginação. Ficou evidente que a instituição de Educação Infantil deve ser um espaço que permita maior compreensão dos problemas e maior sensibilidade para a busca de soluções dos mesmos, quando a profissão de ensinar esteja radicalmente impregnada de atitudes éticas, sempre abertas a reflexão e ação sobre o que se faz na prática educativa em sala de aula.

PALAVRAS-CHAVE: Construção; Desenho; Desenvolvimento; Criatividade