

RESUMO

A imagem gráfica utilizada nas histórias em quadrinhos sempre esteve presente em nossa historicidade e apresenta interesse ao ser humano nas várias etapas de sua vida. As histórias em quadrinhos, ao integrarem figuras e textos, auxiliam as crianças a aprender a ler e a progredir na leitura. De acordo com este pressuposto, lançou-se como objetivo geral, para a elaboração da presente monografia, analisar, à luz do referencial teórico, os temas das histórias em quadrinhos, tendo em vista a elaboração de atividades que contribuam para o desenvolvimento de habilidades na Educação Infantil. O ato de ler é um processo interativo e essencialmente criativo, o que fundamenta um trabalho orientado em sala de aula que contemple a multiplicidade de linguagens das histórias em quadrinhos que circulam socialmente. Para isso, são necessários vários suportes, os quais reúnem um conjunto de histórias, possibilitando assim, uma ação didática que aborde diferentes habilidades o que focaliza o trabalho a partir de uma pesquisa bibliográfica, de caráter exploratório descritivo. O resultado do estudo é a reflexão sobre o processo de construção do conhecimento escolar, voltado às imagens e aos seus códigos lingüísticos no processo cognitivo de leitura por meio da imagem..

Palavra – chave: Histórias em quadrinhos. Leitura. Habilidades.