RESUMO

A educação musical exige dos arte-educadores constante aperfeiçoamento metodológico e conhecimento nesta área. Torna-se indispensável o conhecimento das tendências pedagógicas em arte para compreender a historicidade da educação. Em vista de um entendimento e construção do conhecimento infantil na música, considera-se importante adaptar uma metodologia mais direcionada a este universo: a ludicidade, criando um ambiente propício para a maximização do conhecimento instrumental e teórico musical, através de jogos e brincadeiras didáticas intercaladas com as aulas técnicas, pois a técnica é necessária para a desenvoltura da postura corporal, a afinação, a agilidade... e a ludicidade permite a criança sonhar, imaginar, criar, criticar, julgar e sentir a música no mais íntimo do ser.

Palavras – chave: Tendências Pedagógicas. Música. Educação. Ludicidade. Técnica.