

RESUMO

Este estudo, de caráter bibliográfico e de campo, tem a finalidade de verificar como a dança tradicionalista gaúcha pode interferir na aprendizagem da criança nos Anos Iniciais e de que forma o professor pode utilizar-se desse recurso em suas aulas como uma proposta educativa. Através do elemento lúdico é possível que a criança aprenda com maior facilidade e se desenvolva com autonomia e espontaneidade. Neste estudo procura-se fazer um resgate histórico da dança, seus valores e aspectos educativos na primeira secção, destacando para tanto as teorias de Verderi, que ressalta a importância de corpo e mente desenvolverem-se paralelamente; e de Giffoni que nos define os valores e aspectos educativos da dança. Além disso, ressaltam-se conceitos e características da tradição e do tradicionalismo, destacando-se a importância deste último para a sociedade. Seguindo é apresentada a análise de dados de caráter quantitativo e qualitativo: que crianças de Pré a 4ª séries, que participam da invernada artística tem mais facilidade em varias áreas e desenvolvem melhor seu lado físico. Para finalizar é proposta uma maneira para o professor trabalhar com a dança tradicionalista gaúcha em sala de aula, integrando esse trabalho com outras matérias.

Palavras-chave: Dança. Tradicionalista. Educação.