

RESUMO

A música como recurso pedagógico no processo ensino-aprendizagem é o tema deste trabalho monográfico no qual será mostrado como e porquê a música pode ser trabalhada em todas as áreas curriculares desde a primeira etapa da Educação Infantil, e qual a contribuição da música no desenvolvimento global da criança. Esta pesquisa é de caráter bibliográfico, procurando confirmar a influência da música no processo educacional através da articulação crítica de diversos pesquisadores dessa área. O Projeto realizado junto ao Curso de Pedagogia, da Universidade Regional Integrada das Missões e do Alto Uruguai - Campus de Erechim - Habilitação em Educação Infantil, é baseado na prática Pedagógica da autora e constitui a trajetória do trabalho de conclusão do curso. Compreende etapas articuladas de Leitura do Contexto Institucional, Fundamentação Teórico-Metodológica e Ação Docente do Estágio Curricular Supervisionado. À luz dos fundamentos da perspectiva sóciointeracionista de Vygotsky, que concebe a música como uma verdadeira linguagem de expressão e como parte integrante da formação global da criança, o presente trabalho objetivou ampliar as possibilidades de utilização da música no cotidiano escolar. Nesse sentido, envolver o brincar, o aprender e o criar através da música, o trabalho buscou sistematizar as experiências vivenciadas e cultivadas pelas crianças tendo a música como recurso didático-pedagógico facilitador da aprendizagem a partir de um referencial teórico sobre o assunto.

Palavras - chave: Música. Educação Infantil. Aprendizagem.