

## RESUMO

Este trabalho investiga de que maneira as cantigas de roda, ao conjugar fantasia e realidade, permitindo à criança produzir formas novas de comportamento. Interagindo nas cantigas de roda, contribuem para o desenvolvimento social, cognitivo, afetivo e psicomotor da criança, além de resgatar das cantigas de roda, valorizando-as como possibilidade concreta de expressão, de criatividade, de desenvolvimento e de socialização. À criança cabe perceber que existe uma combinação entre os sons, ou seja, que um som pode combinar com outro e que cada um tem o seu próprio significado. Faz-se necessário ao professor deter um conhecimento seguro do desenvolvimento infantil para adequar as atividades, ser criativo e sensível ao desenvolvimento da mesma, atuando de forma responsável e salutar sobre a mesma. As brincadeiras são as atividades mais sérias e fecundas das crianças, através das quais elas simulam situações, dramatizam experiências boas e más, descobrem significados, conhecem o território e a outra criança que nele se encontra, exercitam o pensamento permitindo a construção do conhecimento. A coordenação espaço-temporal presente nas cantigas de roda, representa o nível das aquisições cognitivas e motoras das crianças que as realizam. Os movimentos desenvolvidos durante as rodas cantadas, refletem uma necessidade interior de exercitar as coordenações de pensamento numa explicitação clara da implicação do corpo na aprendizagem. Além de contribuir para um desenvolvimento corporal, anatômico e fisiológico, faz com que surjam os primeiros sinais de amor ao próximo, a cooperação, a compreensão para com seus semelhantes, imprimindo assim, ao caráter em formação, aquilo que a sociedade exige do futuro cidadão. As brincadeiras cantadas fazem parte das mais elementares formas de atividades lúdicas; pode-se considerá-las como jogo puramente recreativo que, em síntese, representa a verdadeira, legítima e instintiva expressão de uma infância sadia e feliz.

**Palavras-Chave:** Cantigas – Criança – Infância - Brincadeira.