

RESUMO

Este trabalho monográfico tem como tema apontar possibilidades pedagógicas a partir da cultura dos alunos na perspectiva da educação libertadora. Pensa-se a escola, seus tempos, espaços e relações como ação cultural. Nesse sentido, procura-se apontar possibilidades de intervenções pedagógicas que valorizem a cultura dos alunos na perspectiva da pedagogia da libertação para dar um novo sentido à prática pedagógica. Através da pesquisa bibliográfica, buscou-se referenciais que possibilitem conceituar o que é cultura, nas visões dos autores: Everardo Rocha (1984), Telmo Marcon (2003), Carlos Rodrigues Brandão (1995 e 2002) e Paulo Freire (In BARRETO, 1998), procurou-se resgatar a atualidade da pedagogia da libertação e apontar possibilidades pedagógicas de trabalho voltadas ao respeito às diferenças e à valorização da cultura dos alunos, tais como: o diálogo, a pesquisa da realidade, a escuta sensível, os temas geradores, os Círculos de Cultura, as Fichas de Cultura, os Centros de Cultura, o envolvimento da comunidade e a democratização da escola, que podem contribuir para que os educadores realizem uma prática pedagógica mais significativa, voltada aos interesses e expectativas dos alunos.

Palavras-chave: Diversidade – Cultura – Educação Libertadora - Possibilidades.